

CULTURE

L'ancien pont transbordeur était bien plus qu'un simple pont

MARSEILLE

Marseille capitale de la mer présente l'exposition Pont à transbordeur, histoire d'un mythe, pour la célébration des 80 ans de la libération de Marseille et du dynamitage de l'ouvrage.

Exactement 80 ans sont passés. C'était en 1944, alors que Marseille allait se libérer des occupants nazis. En cette année de célébration, l'association Marseille capitale de la mer inaugure l'exposition « Pont à transbordeur, histoire d'un mythe », qui se déroule du vendredi 20 septembre jusqu'au 22 octobre à l'Embarcadère. Une cinquantaine de documents issus de nombreuses institutions comme la Chambre de commerce et d'industrie Aix Marseille-Provence, le musée d'Histoire de Marseille, le musée Regards de Provence, le musée de la Marine de la Loire, les archives fédérales allemandes ainsi que de nombreuses collections privées vont être exposés pour retracer l'histoire de ce monument, toujours présent dans la mémoire collective.

Construit par l'architecte Ferdinand Arnodin et inauguré en 1905, le pont transbordeur « a impacté énormément



« Le Vieux-Port » l'œuvre d'art du peintre Marcel Dyf en 1944, huile sur toile, représentant le pont transbordeur.

dans l'imaginaire et dans l'esprit des Marseillais de l'époque, comme la tour Eiffel à Paris », rappelle Patrick Fancello, président de Marseille capitale de la mer et créateur de l'exposition. Les peintres et les photo-

graphes l'ont souvent représenté dans leurs œuvres, parfois en montant sur le point le plus haut de la structure. Mais le pont était principalement le moyen de ne pas faire le tour du port à pied, car on pouvait

rejoindre l'autre rive en une minute et demie. C'est aussi une construction architectonique innovante. Presque quarante ans après, lors de la bataille de libération qui a eu lieu entre le 21 et le 28 août 1944, le

pont a été dynamité par les nazis pour obstruer le port. Mais une partie du pont résiste, comme résistaient les partisans : seul le pylône nord s'abat dans les eaux. Puis, le 1^{er} septembre 1945, les autorités françaises décident d'abattre ce qu'il reste du pont, qui va disparaître totalement du paysage.

Réinventer le pont

Le pont transbordeur de Marseille n'était pas le seul au monde. Celui de Bilbao, construit de 1888 à 1893, est le plus grand du monde et est encore en service. Il a été inscrit en 2006 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Dans ces dernières années, des architectes ont proposé de reconstruire un nouveau pont transbordeur à Marseille, en reprenant l'idée originale d'Arnodin et en la modernisant. L'architecte André Stern avait proposé de construire non pas un pont, mais une « tour avec un axe tournant à l'entrée du port, équipée de deux cabines, placées en parallèle, avec une capacité de 500 passagers chacune ». D'autres, comme l'architecte Therry Ciccone, seillent en revanche de réaliser un projet plus faisable, c'est-à-dire un ferry-boat efficace qui comprendrait plusieurs étapes sur les deux rives. Mais pour savoir ce qu'on pourrait construire dans le futur, « il faut que la population se prononce », soutient l'architecte Paul Poirier.

Thomas Maestri